

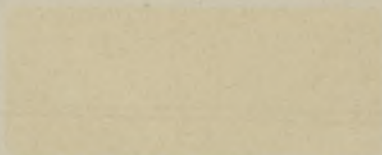
# ATENEUM

PISMO NAUKOWE I LITERACKIE.

1899.

TOM I.

OGÓLNEGO ZBIORU TOM XCIII.



WARSZAWA.

DRUK JANA COTTY,

ulica Kapucyńska № 7.

1899.

C 14040

1899, 1

Дозволено Цензурою.  
Варшава, 4 Марта 1899 года.

Biblioteka Jagiellońska



1001938992

BIBLIOTHECA  
VNIV. CRACOVENSIS.  
JAGELL.

100.64.11

100.64.11

# SPIS RZECZY.

Str.

## 1. Rzeczy społeczne i społeczne.

Własność ukazowa włościańska w gubernii Kowieńskiej. Przez <i>Jana Witorta</i> . . . . .	139
Kronika Galicyjska. Przez <i>Itę</i> . . . . .	244
Wędrowki Iberyjskie. IV. Przez <i>Wincentego Lutosławskiego</i> . . . . .	290
Budżet państwa na 1899 rok. Przez <i>Stanisława Piotrowskiego</i> . . . . .	373
Szyk, sport i moda. Przez <i>Władysława Domańskiego</i> . . . . .	498

## 2. Socjologia.

Historja powstania pieniędzy. Przez <i>St. Ciszewskiego</i> . . . . .	53
Pogląd Meitzena na pierwotne osiedlenie i ustrój agrarny Europy. Przez <i>Adama Szelągowskiego</i> . . . . .	116
Mechanika społeczna. Równowaga estetyczna. Przez <i>D-ra Leona Winarskiego</i> . . . . .	204

## 3. Beletrystyka.

Iliady pieśń XXII. Śmierć Hektora. Przekład <i>Lucyana Rydla</i> . . . . .	1
Rybaczka. Przez <i>Włodzimierza Koszyca</i> . . . . .	72
Ada Negri. Przeznaczenie. Przełożyła <i>Alina Świdorska</i> . . . . .	181
Leconte de Lisle. Helena. Przełożył <i>A. Lange</i> . . . . .	453

## 4. Literatura.

Artur Gruszecki, jako powieściopisarz. Przez <i>J. T. H.</i> . . . .	17 i 256
Wiktor Fontane. Przez <i>T. P.</i> . . . .	157
Z nowszej literatury skandynawskiej. Przez <i>W. F.</i> . . . .	183
Pieśń żołnierska z wieku XVII. Przez <i>Józefa Treliaka</i> . . . . .	316
Ostatni okres w twórczości B. Zaleskiego. Przez <i>St. Zdziarskiego</i> . . . . .	345
John Locke. Przez <i>A. Groszlika</i> . . . . .	394

## 5. Nauki przyrodnicze.

Historja otrzymywania niskich temperatur. Przez <i>d-rą Zofię Joteyko Rudnickę</i> . . . . .	278
Atom i monada. (Studjum filozoficzne). Przez <i>Helene Witkowską</i> . . . . .	484

## 6. Historia.

Z doświadczeń przeszłości. Przez <i>Każ. Włostowskiego</i> . . . . .	435
--	-----

## 7. Malarstwo.

Salony Paryskie i secesye zagraniczne. Przez *Antoniego Austena*. 86

## 6. Rozbiory i sprawozdania.

Dr. Piotr Chmielowski. „Estetyka Mickiewicza”. Oceniał <i>H. Galle</i>	170
L. Tatomir. „Dzieje Polski”. Oceniał <i>Henryk Galle</i> . . . . .	173
Piotr Chmielowski. „Obraz literatury polskiej w streszczeniach i celniejszych wyjątkach”. Oceniał <i>Henryk Galle</i> . . . . .	328
Edward Siwiński. „Poezye”, wydanie pośmiertne, z rysunkami Wojciecha Gersona. Oceniał * * * . . . . .	336
Aleksander Hirschberg. „Dymitr Samozwaniec” (z ilustracyami). Oceniał <i>Rajczyk</i> . . . . .	510
„Proza i poezya” w przykładach z najcelniejszych autorów i mówców dla użytku młodzieży zebrane i ułożone przez D. W i W. Oceniał <i>H. G.</i> . . . . .	515
Selim (Władysław Bukowiński). „Z marzeń i życia”. Poezye. Oceniał <i>Henryk Galle</i> . . . . .	518
Józef Tokarzewicz (Hodi). „Wybór prac literackich (1872—1897). . . . .	522
Antoni Gustaw Bem. „Teorya poezyi polskiej z przykładami w zarysie popularnym analityczno-dziejowym”. Oceniał <i>H. Galle</i> . . . . .	526
Dante Alighieri. „Boska komedia” w przekładzie Edwarda Pórębowicza. I. Piekło. Oceniał <i>H. G.</i> . . . . .	529
Nowości naukowe i literackie . . . . .	177, 339 i 533
Kronika miesięczna. Przez <i>Tadeusza Smarzewskiego</i> . . . . .	538
Ogłoszenia . . . . .	180, 343 i 546

